



Iris Bakker
www.levenswerken.eu



Synesthesie en smaak

Een begrip dat bij zintuiglijke waarneming bij sommige mensen een rol kan spelen, is synesthesie. Synesthesie is een mentale en onlosmakelijke verbinding tussen twee zintuig-domeinen. Mensen proeven woorden; sommige mensen proeven zelfs muziek. Cijfers hebben bij sommige mensen een bepaalde kleur.

Een zeldzame vorm van synesthesie is de link tussen muziek en smaak. Beroemd is de Zwitserse fluitiste Elizabeth Sulston. Het muzikale interval van een kwart smaakt bij haar naar pas gemaaid gras en de kwint naar water. De grote tertts smaakt zoet; de kleine zout. De neuropsycholoog dr. Lutz Jäncke van de universiteit van Zürich heeft een nader onderzoek uitgevoerd. Een jaar lang zijn diverse experimenten uitgevoerd. Hierbij lieten de onderzoekers de fluitiste verschillende smaken proeven, terwijl ze naar tweetonen luisterde. Als ze Elizabeth Sulston een verkeerde combinatie aanboden, bijvoorbeeld zout bij een grote tertts, die volgens Sulston juist zoet smaakt, dan moest zij veel langer nadenken om de juiste tonen te kunnen definiëren. Als ze een goede combinatie voorgeschoteld kreeg, reageerde ze veel sneller dan anderen die geen synesthesie hadden. PET- en MRI-scans van de hersenen van synestheten hebben intussen aangetoond dat er bijvoorbeeld bij het horen van tonen veel meer gebieden in de hersenen actief zijn dan bij niet-synestheten.

Iris Bakker

Mensen die beter tot hun recht komen, zijn productiever.
Dit is het fundament voor de florerende organisatie.

Reijerskoop 94 • 2771 BS Boskoop • T 06-12463964
E iris.bakker@levenswerken.eu